**Spazio per marca da bollo**

**COMUNE DI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROVINCIA DI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**UFFICIO SPORTELLO UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE**

Prot. n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### **AUTORIZZAZIONE TRATTENIMENTI DANZANTI**

## **IL DIRIGENTE/RESPONSABILE DI SERVIZIO**

**Vista** l’istanza presentata dalla Ditta/Società/Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, partita IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ed acquisita al protocollo di questo Ente in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, finalizzata ad ottenere una autorizzazione per trattenimenti danzanti nel locale ubicati in questo territorio comunale alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_, per il seguente periodo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Verificato che** il titolare/legale rappresentante della suddetta Ditta/Società/Altro risulta essere il/la Signor/Signora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_, CF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Acquisita** apposita dichiarazione relativa alla disponibilità dei locali da parte del richiedente;

**Verificata**, dagli atti dell’ufficio, la regolarità dei locali rispetto alla destinazione d’uso e ai titoli edilizi rilasciati per l’edificazione;

**Visti:**

* il Verbale della Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo effettuato in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ verbale n. \_\_\_\_\_\_\_, con il quale si concede l’agibilità al locale e si autorizza una capienza massima complessiva di \_\_\_\_\_\_\_\_ persone;
* [gli artt. 8, 9, 80 e 68 del TULPS n. 773/31](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:1931-06-18;773!vig=) e relativo regolamento di esecuzione approvato con [R.D. n. 635/40](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:1940-05-06;635!vig=);
* [l’art. 19 del D.P.R. 24 luglio 1977, n. 616](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:1977-07-24;616~art19!vig=);
* il [D.Lgs. 25/11/2016, n. 222](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:2016-11-25;222!vig=), tab. A;
* il TUEL ([Decreto Legislativo n. 267/2000) e, in particolare, l’art. 107](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:2000-08-18;267~art107!vig=), secondo cui compete ai dirigenti l’adozione degli atti e provvedimenti che impegnano l’Amministrazione verso l’esterno;

**Ritenuto che** nulla osta all’istanza;

**AUTORIZZA**

la Ditta/Società/Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_, partita IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nella persona del titolare/legale rappresentante Signor/Signora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_, CF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a fornire spettacoli danzanti nel locale ubicato nella Via/Piazza/Largo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, per il seguente periodo:

***dal \_\_/\_\_/\_\_al \_\_/\_\_/\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_\_\_\_***

La presente autorizzazione:

* obbliga il titolare al rispetto delle norme che disciplinano la materia ed è soggetta a decadenza in base alle disposizioni vigenti;
* è subordinata all’osservanza delle norme vigenti e di pubblica sicurezza e potrà essere sospesa o revocata per ragioni di ordine e sicurezza pubblica o per abuso da parte del titolare.

In particolare, l’autorizzazione è subordinata al rispetto delle seguenti prescrizioni:

* dovrà essere controllata la perfetta efficienza delle uscite e delle vie di esodo prima e durante lo spettacolo;
* dovrà essere assicurato un puntuale esercizio di sorveglianza con personale idoneo ad espletare operazioni di primo intervento e d’emergenza;
* dovranno essere costantemente controllati gli impianti di illuminazione di emergenza;
* dovranno essere mantenuti in perfetta efficienza tutti i sistemi, i dispositivi e le attrezzature espressamente predisposte alla sicurezza contro gli incendi;
* durante l’attività si dovrà impedire l’accesso del pubblico alle strutture rialzate eventualmente presenti all’interno del locale;
* non potrà essere ammesso un numero di persone superiore alla capienza massima autorizzata;
* l’orario di attività è disciplinato con ordinanza sindacale n. \_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, alla quale il titolare dovrà attenersi;
* i minori degli anni 16 non potranno essere ammessi alla sala da ballo, se non accompagnati dai familiari; dovrà altresì vietarsi l’ingresso a chi si trova in stato di manifesta ubriachezza;
* è vietato in modo assoluto spegnere le luci durante i balli ed eseguire balli contrari al buon costume;
* le danze dovranno essere sospese qualora nelle immediate vicinanze si svolgano cortei civili, religiosi o trasporti funebri;
* è fatto obbligo di osservare le disposizioni di cui al DPCM 1.3.1991; [Legge 26/10/95, n. 447](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1995-10-26;447!vig=); DPCM 14.11.97 e [DPCM 16.04.1999, n. 215](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:1999-04-16;215!vig=) e ogni altra normativa inerente l’inquinamento acustico;
* non è permessa la somministrazione di alimenti e bevande ove il gestore non sia espressamente autorizzato con altro titolo di polizia;
* il titolare, ai sensi [dell’art. 9 del TULPS](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:1931-06-18;773!vig=), è obbligato ad esibire al cliente all’atto dell’ordinazione al tavolo, la tariffa delle consumazioni;
* dovrà essere rispettato il divieto di fumare, con obbligo di esporre i relativi cartelli ai sensi della [Legge n. 584/1975](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1975-11-11;584!vig=);
* dovrà essere rispettato il seguente orario di apertura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* l’attività di somministrazione delle bevande alcooliche dovrà cessare alle ore 03.00 dopo la mezzanotte, come disposto dalla [Legge n. 120/2010](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:2010-07-29;120!vig=);
* è obbligatorio esporre in modo ben visibile la presente autorizzazione ed il listino prezzi;
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

L’esercizio dell’attività dovrà effettuarsi in ottemperanza e nel rispetto delle vigenti norme, prescrizioni ed autorizzazioni in materia edilizia, urbanistica, igienico-sanitaria e di prevenzione incendi e di quelle sulla destinazione d’uso dei locali e degli edifici, nonché di tutte le altre norme che disciplinano l’esercizio di tale attività.

La violazione ai limiti di orario d’apertura stabiliti, il mancato rispetto del valore massimo di pressione sonora oppure la non osservanza alle prescrizioni imposte comporta l’applicazione degli [artt. 9 e 17 del TULPS](http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto:1931-06-18;773!vig=).

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Responsabile \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_